

御案内

本会第一一六回大会を次のように開きます。ふるって御参加下さい。

記

一期日 二〇一八年一月二四日(土)・二五日(日)

場所 東京大学(本郷)

参加費 一般二〇〇〇円 会員一〇〇〇円 学生(大学院生含む)五〇〇円

事前申込不要。両日参加できます。

第五回史学会賞授賞式 法文二号館一番大教室(一月二四日 午後一時)

公開シンポジウム「奴隷」と隷属の世界史

法文二号館一番大教室(一月二四日 午後一時)

司会・趣旨説明

報告

地中海型奴隷制度論と隷属の類型

近世ビルマの債務奴隷——自由と隷属を往還する人々——

プロセスとしての奴隷制

——一九世紀アフリカ大陸東部沿岸スワヒリ社会の奴隷、自由、文明——

奴隷制における「近代」とは何か

——アメリカ合衆国の奴隷制研究史を中心に——

コメント

討論

総会 法文二号館一番大教室(一月二四日 午後五時四〇分)

懇親会 ルヴェンソングェール本郷(一月二四日 午後六時三〇分)

一部会 (一月二五日)——詳細は別紙を参照——

日本史部会

古代史部会

中世史部会

近世史部会

法文二号館三二五番教室

法文二号館二番大教室

法文二号館一番大教室

法文二号館二番大教室

法文二号館三番大教室

法文二号館四番大教室

法文二号館五番大教室

法文二号館六番大教室

法文二号館七番大教室

法文二号館八番大教室

法文二号館九番大教室

法文二号館十番大教室

法文二号館十一番大教室

法文二号館十二番大教室

法文二号館十三番大教室

法文二号館十四番大教室

法文二号館十五番大教室

部会プログラム

日本史部会

研究発表(午前九時三〇分～一二時)

1 評官の任用と惣領制について

2 日唐律令の境界認識と特質——異民族奴婢貿易の意義を中心に——

3 八世紀における境界認識と特質——異民族奴婢貿易の意義を中心に——

4 元服儀からみる王権構造の可視化——加冠役忠平を例に——

5 平安貴族の寄居と寄住

6 法文二号館二番大教室(午前二時～四時)

1 建武の動乱期における武家の主従結合に関する一考察

2 将軍家一および「某國御家人」呼称文書の収集と分析から

3 文安年間における東寺の修造進捗と越前國の諸寺社

4 室町・戦国期公家社会における地下の昇殿

5 戦国期における官位秩序・家格秩序と書札

6 シンポジウム「中世村落研究と菅浦文書」 法文二号館一番大教室(午後一時～五時)

1 戦国期菅浦の真宗門徒と「自検断」——新出史料をもとに——

2 中世菅浦の土地利用と山林資源

3 消費論からみた中世菅浦

4 コメント

5 近世史部会

研究発表(午前二時～四時)

1 法文二号館三二五番教室(午前二時～四時)

2 松前藩主宛歴代將軍朱印状の機能論的考察

3 慶長十一年江戸城普請における大名課役の再検討

4 シンポジウム「武士と学問」 法文二号館二番大教室(午後一時～五時三〇分)

1 一八世紀武士の儒学——蘭学派・跡部良顕にみる朱子学の着地

2 武士と学問をつなぐもの——ポスト・租徭試験

3 仙臺藩藩校養賢堂における大槻平泉の学制改革

4 朝鮮関係の変化と武家故実家の朝廷観——文政期を中心に——

5 紀州藩と本居派国学——内通期を中心に——

6 報告

1 一八世紀武士の儒学——蘭学派・跡部良顕にみる朱子学の着地

2 武士と学問をつなぐもの——ポスト・租徭試験

3 仙臺藩藩校養賢堂における大槻平泉の学制改革

4 朝鮮関係の変化と武家故実家の朝廷観——文政期を中心に——

5 紀州藩と本居派国学——内通期を中心に——

6 報告

7 近現代史部会

研究発表(午前二時～四時)

1 一八世紀武士の儒学——蘭学派・跡部良顕にみる朱子学の着地

2 武士と学問をつなぐもの——ポスト・租徭試験

3 仙臺藩藩校養賢堂における大槻平泉の学制改革

4 朝鮮関係の変化と武家故実家の朝廷観——文政期を中心に——

5 紀州藩と本居派国学——内通期を中心に——

6 報告

7 東洋史部会

研究発表(午前二時～四時)

1 東公・文公の晉における国内世族との婚姻記事から見た君臣関係

2 東魏北齊の禁衛軍制度考論

3 宋代における金石学の成立と変遷

4 宋に於ける金石学の成立と変遷

井上 智代

久木 洋帆

林 奈緒子

矢嶋 雷翔

井手 麻衣子

小久保 嘉紀

高橋 典幸

大河内 勇介

村上 道純

橋本 雄一

井上 聡

似鳥 雄一

上田 哲司

川路 祥隆

誠・敦原 成征

網川 歩美

阿曾 英明

島田 辰歩

三ツ松 誠

路平 一

韓直 樹

飯島 美幸

木村 佳緒

小倉 篤正

各位

公益財団法人 史学会

二〇一八年九月二〇日